



DAS PHILEASSON-PROJEKT



www.phileasson-projekt.de

SOUNDTRACK FÜR INSELN IM NEBEL: ALTE ELFEN

Musikvorschläge

erarbeitet von Gerrit Reininghaus
[gerrit@alles-ist-zahl.de]



DAS SCHWARZE AUGE, AVENTURIEN und **DERE** sind eingetragene Marken in Schrift und Bild der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH oder deren Partner. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH ist eine Verwendung der Ulisses-Spiele-Markenzeichen nicht gestattet.

Die Informationen im folgenden Text enthalten nicht-offizielle Informationen zum Rollenspiel **“Das Schwarze Auge”** und zur Welt **Aventurien**. Diese Informationen können im Widerspruch zu offiziell publizierten Texten stehen. Dieser Text ist im privaten, nicht-kommerziellen Bereich frei nutzbar. Jegliche Änderung, das Ausgeben als eigener Text oder die kommerzielle Nutzung ohne Genehmigung des Urhebers sind untersagt. Für die öffentliche Verbreitung im Internet oder als Ausdruck muss die Erlaubnis des Urhebers eingeholt werden.

SOUNDTRACK FÜR INSELN IM NEBEL: ALTE ELFEN

Gerrit Reininghaus hat fleißig Playlists für die 10. Queste erstellt und diese über den Streamingdienst Spotify zur Verfügung gestellt, sodass jeder mit einem Spotify-Account (für den inzwischen kein Facebook-Account mehr nötig ist!) darauf zugreifen kann und sich nicht die Mühe machen muss, selbst passende Hintergrundmusik herauszusuchen.

Damit sich auch diejenigen unter euch, die keinen entsprechenden Account haben und keinen erstellen möchten, musikalische Anregungen für die Ausgestaltung des Abenteuers holen können, sind im Folgenden alle vorgeschlagenen Musikstücke mit Titel und Interpret aufgelistet.

Für jedes der drei Elfenvölker auf den Inseln im Nebel hat Gerrit eine eigene Playlist erstellt – diese enthält eine Zusammenstellung an Hintergrundmusik für Szenen in den Städten der Alten. Wer einen Spotify-Account hat, kann unter folgendem Link auf die Liste zugreifen:

<http://open.spotify.com/user/1122139203/playlist/57WmFMUdwkrXbfNI1AAPd7>



TRACKS:

[Celtic Harp Soundscapes – Woman of Ireland](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Morfa'r Frenhine](#)
[Celtic Harp Soundscapes – John o'Connor](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Sally My Dear](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Dark Mollie Fo the Glen](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Con o'leary's Lament](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Down By the Beach](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Mairi Bhan Og](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Cait ni Dhuibhir](#)
[Celtic Harp Soundscapes – A Fairy's Love Song](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Bonnie Charlie](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Einini](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Carolas Welcome](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Kalenda Maya](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Baidin Fheidhlimi](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Comple De La Blanche Blish](#)
[Celtic Harp Soundscapes – July the First In Oldbridge](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Miss Sally Hunter](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Sally Gardens](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Lord Inchquin](#)
[Celtic Harp Soundscapes – An Beinnsin Luachra](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Bean an Fhir Ruaidh](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Lochaber No More](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Rolling In the Ryegrass](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Follow Me Down to the Carlow](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Morrison Jig](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Na Sioga](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Sean Bui](#)
[Celtic Harp Soundscapes – The Streets of Laredo](#)
[Celtic Harp Soundscapes – An Alarc'H](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Brian Boru's March](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Gheobhair a Phaiste](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Mallai Bhan](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Nil S 'Na La](#)
[Celtic Harp Soundscapes – The Londonderry Air](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Thugamar Fein an Samhradh Linn](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Is Umbo Agus Eiru](#)
[Celtic Harp Soundscapes – The Rising of the Lark](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Ta'n Samhradh Ag Teacht](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Brochan Lom](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Oro Bhuachaillin](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Slow Air](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Celtic Lullaby - Spa Music](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Mo ghile mear for Massage Relaxation](#)
[Celtic Harp Soundscapes – The sprightly widow for Tranquil Healing](#)
[Celtic Harp Soundscapes – The Halting March for Deep Sleep](#)
[Celtic Harp Soundscapes – Kewbaira faist for Relaxation and Meditation](#)
[Louis Couperin – Suite in D major: I. Prelude](#)
[Louis Couperin – Suite in D major: II. Allemande](#)
[Louis Couperin – Suite in D major: III. Courante](#)

[Louis Couperin – Suite in D major: IV. Sarabande](#)
[Louis Couperin – Suite in D major: V. Gaillarde](#)
[Louis Couperin – Suite in D major: VI. Chaconne](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: I. Prelude a l'imitation de Mr Froberger](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: II. Allemande l'Amiable](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: III. Courante La Mignonne](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: IV. Sarabande](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: V. La Piemontoise](#)
[Louis Couperin – Suite in A minor: VI. Menuet de Poitou et son Double](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: Tombeau de M. de Blancrocher](#)
[Louis Couperin – Suite in C major : I. Prelude](#)
[Louis Couperin – Suite in C major : II. Allemande](#)
[Louis Couperin – Suite in C major : III. Courante](#)
[Louis Couperin – Suite in C major : IV. Sarabande](#)
[Louis Couperin – Suite in C major : V. Passacaille](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: I. Prelude](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: II. Allemande grave](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: III. Courante](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: IV. Sarabande](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: V. Branle de Basque](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: VI. Gigue](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: VII. Gaillarde](#)
[Louis Couperin – Suite in F major: VIII. Chaconne](#)